



PLANIFICACIÓN SESIÓN WEB VOCES GAM

Este material fue generado dentro del programa coral Voces GAM, el cual está dirigido a profesores y profesoras de distintas asignaturas con gusto por el canto y una condición vocal idónea para desarrollar un proyecto de canto grupal. La metodología incluye elementos de voz y expresión corporal que facilitan la labor docente en el aula escolar.

Nº DE SESIÓN: 7	FECHA: 27 de junio de 2020
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Reforzar contenidos de técnicas de relajación, expresión corporal y vocal.	TEMAS: -Importancia de la relajación, ¿para qué relajarse antes de cantar? -Importancia de la activación luego de una relajación, ¿para qué preparar nuestro cuerpo y cómo hacerlo? -Importancia del trabajo de respiración y la vocalización como preparación para el canto: vocalización con nota larga (trabajo de respiración), de colocación y extensión vocal.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA
1.- Inicio: Actividad de relajación guiada: "Conectando con el cuerpo".	Video guiado con música que propicie la conexión con nuestro cuerpo. Explicación de la importancia de la relajación antes de cantar para lograr la concentración en el trabajo.
2.- Activación corporal: Video tutorial de trabajo corporal.	Video explicativo de ejercicios guiados de activación corporal. Explicación de la importancia de este trabajo para la emisión de la voz y la puesta en escena.



<p>3.- Trabajo vocal: Ejercicios de respiración diafragmática y costal, trabajo vocal preparatorio para una correcta emisión de la voz cantada y hablada.</p>	<p>Video explicativo y demostrativo la respiración diafragmática y costal con ejercicios guiados.</p> <p>Trabajo de ejercicios guiados de vocalización con notas largas, colocación y extensión de la voz, acompañados de piano</p>
<p>DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS:</p> <p>https://es.wikipedia.org/wiki/Gumboot</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA, PARTITURAS, DOCUMENTOS PDF:</p>