



PLANIFICACIÓN SESIÓN WEB VOCES GAM

Este material fue generado dentro del programa coral Voces GAM, el cual está dirigido a profesores y profesoras de distintas asignaturas con gusto por el canto y una condición vocal idónea para desarrollar un proyecto de canto grupal. La metodología incluye elementos de voz y expresión corporal que facilitan la labor docente en el aula escolar.

N° DE SESIÓN: 6	FECHA: 30 de mayo de 2020
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Aprender el juego “kai kai” (juego de hilos Rapanui), su recitado y melodía acompañante necesarios para su realización.	TEMA: El kai kai como juego, su recitado y canción acompañante.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA
1.- Inicio: Actividad de relajación guiada: “Conectando con el aparato fonador”.	Video guiado con música que propicie la conexión con el aparato fonador a través de sonidos articulados.
2.- Activación corporal: Juego de kai kai.	Video explicativo del juego de kai kai: origen, cómo se juega y qué es el patautau, Demostración de juego de hilos kai kai.
3.- Trabajo vocal: Ejercicio vocal preparatorio para interpretar melodía “Kia kia” Se enseñará el recitativo y melodía acompañante del kai kai evolucionado “Kia kia”.	Video explicativo y demostrativo de Kia kia: origen, recitado, línea melódica a capella y con acompañamiento de guitarra, previo ejercicio de vocalización.
DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS: 1.- Link: Video demostrativo con pasos a seguir para hacer el juego kai kai. https://www.youtube.com/watch?v=ZNnywg_a51ug&t=22s 2.- link juego de cuerda en pareja	BIBLIOGRAFÍA, PARTITURAS, DOCUMENTOS PDF: 1.- Ramón Campbell. (2015). Ahu Ankena. En La herencia musical de Rapanui (pág.503 a 505). Chile: Rapanui Press.



<https://www.instagram.com/p/B-et0etpYbd/>

3.- link video otras figuras en lana

https://www.instagram.com/p/B_8OIYHqqtG/

4.- Link versión de Kia kia, interpretado por grupo Danzamérica:

<https://www.youtube.com/watch?v=WR10Y17kvXI>