



PLANIFICACIÓN SESIÓN WEB VOCES GAM

Este material fue generado dentro del programa coral Voces GAM, el cual está dirigido a profesores y profesoras de distintas asignaturas con gusto por el canto y una condición vocal idónea para desarrollar un proyecto de canto grupal. La metodología incluye elementos de voz y expresión corporal que facilitan la labor docente en el aula escolar.

N° DE SESIÓN: 4	FECHA: 15 de mayo de 2020
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Cantar canción Rapanui “Ahu Anakena”.	TEMA: “Ahu Anakena”.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA
1.- Inicio: Actividad de relajación guiada: “Conectando con el corazón”.	Video guiado con música que propicie la relajación y la conexión con el corazón, como preparación para la canción Ahu Anakena.
2.- Activación corporal: “Calidades de movimiento”.	Video explicativo de las distintas calidades de movimiento y ejercicio guiado de movimiento continuo.
3.- Trabajo vocal: Vocalización preparatoria para cantar y canción Ahu Anakena.	Video con contenido sobre el origen de la canción, vocalización preparatoria, interpretación de la canción y línea melódica de Ahu Anakena en piano.
DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS: 1.- http://www.revistadiagonal.com/articles/analisis-critica/espacio-rudolf-laban/	BIBLIOGRAFÍA, PARTITURAS, DOCUMENTOS PDF: 1.-“Las calidades de movimiento”(PDF) 2.- Ramón Campbell. (2015). Ahu Ankena. En La herencia musical de Rapanui(190-193). Chile: Rapanui Press.