



PLANIFICACIÓN SESIÓN WEB VOCES GAM

Este material fue generado dentro del programa coral Voces GAM, el cual está dirigido a profesores y profesoras de distintas asignaturas con gusto por el canto y una condición vocal idónea para desarrollar un proyecto de canto grupal. La metodología incluye elementos de voz y expresión corporal que facilitan la labor docente en el aula escolar.

Nº DE SESIÓN: 3	FECHA: 09 de mayo de 2020
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Cantar canción Anikuni.	TEMA: Conectándonos con nuestra emoción, canción tribal americana “Anikuni”.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA
1.- Inicio: Actividad de relajación guiada. Conectando con mi emoción.	Video guiado con música que propicie la relajación y la conexión con nuestra emoción. Manejo de la ansiedad e inseguridad que provoca el tiempo de cuarentena a través de la imaginación “Técnica de visualización de escena de playa”.
2.- Activación corporal: “autocuidado: automasaje y activación corporal y facial”	Video demostrativo de sesión de automasaje, activación y algunas sugerencias de juegos para realizar en clases y/o actividades recreativas.
3.- Trabajo vocal: Líneas melódicas de Anikuni, 1º y 2º voz y ostinato melódico.	Video demostrativo de vocalización en una nota con las sílabas “ni-no”, origen, voces de la canción: cantada a capella y con acompañamiento en el piano. Secuencia armónica de piano para práctica individual.



GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

BIBLIOGRAFÍA, LINKS DE INTERÉS:

1.- ideas de masajes grupales para distintas edades:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZD2PQACKOEg>

<https://www.youtube.com/watch?v=qi6uB1Lqtr4>

2.- Link versiones “Anikuni”:

<https://www.youtube.com/watch?v=nLqqpuZ-qck>

<https://www.youtube.com/watch?v=TVjq6ILV9ts>

3.- Posibles orígenes de la canción:

<https://www.mamalisa.com/?t=ss&p=70>

**BIBLIOGRAFÍA, PARTITURAS,
DOCUMENTOS PDF:**

1.- Partitura Anikuni en PDF.