



## PLANIFICACIÓN SESIÓN WEB VOCES GAM

Este material fue generado dentro del programa coral Voces GAM, el cual está dirigido a profesores y profesoras de distintas asignaturas con gusto por el canto y una condición vocal idónea para desarrollar un proyecto de canto grupal. La metodología incluye elementos de voz y expresión corporal que facilitan la labor docente en el aula escolar.

<b>Nº DE SESIÓN:</b> 2	<b>FECHA:</b> 02 de mayo de 2020
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN:</b> Distinguir las diferentes colocaciones de la voz, utilizando los resonadores y una postura corporal correcta para su emisión.	<b>TEMA:</b> El cuidado de la voz y su colocación para el canto.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA</b>
1.- <b>Inicio:</b> Actividad de relajación guiada “Conectando con nuestra laringe”.	Video guiado con música que propicie la relajación y la conexión con nuestro aparato fonador, emitiendo sonidos vocales.
2.- <b>Activación corporal:</b> “La postura”.	Cápsula tutorial de preparación corporal para comenzar a cantar: posturas correctas e incorrectas. Ejercicio corporal para llegar a la postura adecuada.
3.- <b>Trabajo vocal:</b> Concepto de la producción del sonido, la “colocación vocal” y los resonadores. Vocalización desde la zona media del piano (fa cuarta octava del piano): colocación de las vocales en una nota “ieaou”, secuencia de 3 notas ascendentes y descendentes con la sílaba “ni”.	Video explicativo de los conceptos y demostrativo de las formas de colocación vocal. Realización de vocalizaciones acompañadas de piano que faciliten la distinción de la colocación de la voz y el uso de los resonadores.
<b>DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS:</b> 1.- Laringe humana, ciclo vibratorio de las cuerdas vocales: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IdDFkkxUTj0">https://www.youtube.com/watch?v=IdDFkkxUTj0</a>	<b>BIBLIOGRAFÍA:</b> 1.- Fisiología de la voz resonante y colocación de la voz, Marco Guzmán (doc. PDF). 2.- Extracto del artículo en la página: <a href="http://www.psicopol.unsl.edu.ar/junio06_no_a3.htm">http://www.psicopol.unsl.edu.ar/junio06_no_a3.htm</a> (Doc. PDF). 3.-Calentamiento para la voz, el cuerpo y ejercicios de relajación, (doc. PDF)



**GAM**

Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas