



Centro de las artes, la cultura y las personas

PLANIFICACIÓN SALA DIDACTICA GAM EN CASA

Este material fue generado por el Área de Educación, está dirigido a docentes que quieran poner en prácticas ejercicios teatrales dentro sus planificaciones didácticas, ampliar el conocimiento sobre la pedagogía teatral y buscar nuevas herramientas que ayuden a fortalecer sus contenidos con actividades prácticas.

Nº DE SESIÓN: 5	FECHA: 28 DE OCTUBRE
OBJETIVO DE LA SESIÓN: diseñar metodologías de evaluación para el cierre de un proceso de aprendizaje y verificar si los objetivos fueron cumplidos con éxito.	TEMAS: <ul style="list-style-type: none">• Autoevaluación• Evaluaciones didácticas• Creatividad
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA
Juego I: Evaluación a través de imágenes	<p>Recuerda que los conceptos usados como imagen deben ser que tengan un proceso o evolución. En el video se menciona un árbol, una fruta, una flor y un huevo. Pero también puede ser un barco que va en el agua, o un ave que está a punto de despegar. Lo que debes tener claro es que tiene que ser concreto.</p> <p>Te recomendamos que el cierre de este ejercicio, sea cuando termines cada unidad de contenidos.</p> <p>En el caso que sea un contenido de una sesión, haz el ejercicio al principio, al medio y al final, por si quieres tener más evaluaciones.</p>
Juego II: Mi opinión	<p>Siempre trata de hacer preguntar relacionando el ámbito personal de los estudiantes con el contenido. Es decir, que expresen sus pensamientos en relación a los contenidos vistos en la clase.</p> <p>Puedes preguntar si el tema tratado lo hablan con su familia, amigos, etc. Para tener una noción del</p>



Centro de las artes, la cultura y las personas

	impacto que está logrando este proceso de aprendizaje en su contexto cotidiano.
Juego III: Yo me identifico con...	<p>Acá también puedes repetir los conceptos del juego número I, trata de buscar que las diferencias de concepto sean claramente representadas en las diferentes imágenes, para no causar confusiones en los/las estudiantes.</p> <p>Ten presente que los/las estudiantes que se identifican con la imagen que representa poca evolución en el proceso, seguramente hay algo que quieran mencionar que les cuesta expresar, trata de hablarlo y guiarlos.</p>
DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS: Sala Didácticas en Casa	BIBLIOGRAFÍA, PARTITURAS, DOCUMENTOS PDF: García-Huidobro, Verónica (2017) Pedagogía Teatral, metodología activa en el aula, Santiago de Chile, Ediciones UC