



Centro de las artes, la cultura y las personas

## PLANIFICACIÓN SALA DIDACTICA GAM EN CASA

Este material fue generado por el Área de Educación, el cual está dirigido a docentes que quieran poner en prácticas ejercicios teatrales dentro sus planificaciones didácticas, ampliar el conocimiento sobre la pedagogía teatral y buscar nuevas herramientas que ayuden a fortalecer sus contenidos con actividades prácticas.

<b>Nº DE SESIÓN:</b> 4	<b>FECHA:</b> 21 DE OCTUBRE
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN:</b> proponer juegos teatrales que puedan ayudar a los docentes a repasar un contenido difícil, para hacerlo de forma práctica y didáctica.	<b>TEMAS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creatividad corporal</li><li>• Trabajo en equipo</li><li>• Creación e imaginación</li><li>• Improvisación Teatral</li></ul>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA</b>
<b>Juego I: Fotograma</b>	Debes recordar que lo más importante de este juego es que los estudiantes deben tener claro cuando se abren y se cierran los ojos. Esta parte del juego es fundamental, ya que el objetivo es lograr una seguidilla de fotos que cuenten una historia.  Al finalizar los ejercicios haz una retroalimentación sobre el proceso de este juego, ya que así ellos y ellas entenderán las fortalezas y debilidades de trabajar en equipo.
<b>Juego II: 7 Palabras</b>	Este es un juego donde deben despertar la creatividad de los participantes, te sugerimos antes de hacer este ejercicio, que puedas hacer un juego previo para activar el cuerpo y la imaginación ( <a href="#">Ver Capsula 3</a> ).  Trata también, de potenciar las habilidades de los estudiantes, por lo tanto dale entre 2 a 3 opciones



Centro de las artes, la cultura y las personas

	<p>de escritura (cuento, canción, dialogo, un monólogo, etc.). Para crear de una forma libre en la escritura.</p>
<b>Juego III: Papelitos</b>	<p>En este ejercicio la improvisación es muy importante, debes recordarles a los y las estudiantes, que es un juego, por lo tanto nada está errado, todas las ideas son bienvenidas.</p> <p>La regla para la improvisación y para este juego, es que nunca digan que no a lo que se propone. Siempre deben seguir el juego y llevar la imaginación al máximo. (<a href="#">Ver Sala Didáctica: acercándonos al teatro</a>)</p>
<b>DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS:</b>  <a href="#">Sala Didácticas en Casa</a>	<b>BIBLIOGRAFÍA, PARTITURAS, DOCUMENTOS PDF:</b>  García-Huidobro, Verónica (2017) Pedagogía Teatral, metodología activa en el aula, Santiago de Chile, Ediciones UC