



Centro de las artes, la cultura y las personas

## PLANIFICACIÓN SALA DIDACTICA GAM EN CASA

Este material fue generado por el Área de Educación, el cual está dirigido a docentes que quieran poner en prácticas ejercicios teatrales dentro sus planificaciones didácticas, ampliar el conocimiento sobre la pedagogía teatral y buscar nuevas herramientas que ayuden a fortalecer sus contenidos con actividades prácticas.

<b>Nº DE SESIÓN:</b> 3	<b>FECHA:</b> 14 DE OCTUBRE
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN:</b> desarrollar la expresión corporal para potenciar en los estudiantes la imaginación y creatividad, a través de juegos teatrales que involucren el cuerpo.	<b>TEMAS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creatividad corporal</li><li>• Trabajo en equipo</li><li>• Conciencia de mi cuerpo y el de mi compañero/a</li></ul>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA</b>
<b>Juego I: Yo toco a... Pero no dejo que me toquen</b>	Con este juego debes tener mucho cuidado cómo se maneja la energía de los y las estudiantes, ya que puede que un exceso podría producir accidentes, por golpes o caídas.  Tú debes ser el/la responsable del manejo de esta energía. Recomendamos que antes de este juego hagan un ejercicio de respiración para bajar la ansiedad.
<b>Juego II: Mono – Chango – Humano</b>	En esta oportunidad trabajaremos los niveles corporales:  Mono = Bajo  Chango = Medio  Humano = Alto  Como se presenta en el video, es importante que estés atento y atenta a que se cumplan las reglas. Si



Centro de las artes, la cultura y las personas

	<p>tienes un grupo grande, te recomendamos que los que vayan siendo humanos, los saques para que observen el ejercicio desde afuera, pero atención, tampoco llegues al punto donde queden 3 o menos estudiantes presentando.</p>
<b>Juego III: 1-2-3-4</b>	<p>Antes comenzar, recuerda presentar los números con los movimientos. Luego de eso, haz unos 3 repasos de los números, para luego ya jugar de forma improvisada y sorpresiva. Te recomendamos también hacer movimientos en grupos, por ejemplo: abrazo entre 3, caminar de a 4, salto grupal de 5, etc. Siempre haz movimientos que todos y todas puedan hacer, recuerda que estos juegos son para la cohesión entre compañeros y compañeras de curso.</p>
<b>DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS:</b> <a href="#"><u>Sala Didácticas en Casa</u></a>	<b>BIBLIOGRAFÍA, PARTITURAS, DOCUMENTOS PDF:</b> García-Huidobro, Verónica (2017) Pedagogía Teatral, metodología activa en el aula, Santiago de Chile, Ediciones UC