



Ficha técnica Sala N1



Información general

La Sala tiene una superficie de 230 m² aprox. y 5,77 m aprox. de altura libre entre piso y pasarelas técnicas. Está habilitada con un sistema de graderías retráctiles lo que permite variar el aforo de la sala y en consecuencia, modificar la superficie del espacio escénico.

El control de iluminación y sonido se realiza desde un altillo técnico ubicado al centro y detrás de las butacas.

Por la limitada aislación acústica entre las distintas salas de este edificio -originalmente proyectadas como salas de ensayo- se debe coordinar de manera anticipada y rigurosa la programación de funciones y ensayos, para impedir que exista interferencia acústica de una sala respecto a las demás.

Turnos de trabajo

La jornada de trabajo en sala está organizada en base a dos turnos de trabajo del personal técnico:

9.30 a 18 h con una hora de almuerzo a acordar (13 a 14 h)

14 a 22.30 h con una hora de colación a acordar (18 a 19 h)

El cronograma definitivo de la actividad se deberá acordar con las áreas de producción y técnica con un plazo no inferior a 30 días previos a la entrada a sala.



Listado de material técnico

1. Iluminación

1.1 SISTEMA DE CONTROL

1 consola de iluminación ELEMENT de ETC

Rack de dimmers Smartpack ETC con un total de 36 canales de 2 Kw

Distribución de señal DMX

1.2 EQUIPOS DE ILUMINACIÓN

4 elipsoidales Source Four ETC de 19° 750w HPL

4 elipsoidales Source Four ETC de 26° 750w HPL

2 elipsoidales Source Four ETC de 36° 750w HPL

2 elipsoidales Source Four ETC de 70° 750w HPL

4 elipsoidales Source Four ETC Zoom 15/30° 750w HPL

4 elipsoidales Source Four ETC Zoom 25/50° 750w HPL

8 fresnel Leonardo DESISTI, 1Kw con barndoors

10 PAR 64 MFL o NSP

8 PAR LED Color Source Spot ETC

4 panoramas asimétricos CYC DESISTI 1Kw

1.3 SISTEMA DE PARRILLA DE ILUMINACIÓN

2 líneas de 9m de truss THOMAS (3 tramos de 3m de 42x42)

4 motores CM Lodstar de 1 Ton.

Puentes de sala transitables (ver plano)

1.4 TELAS

1 telón de fondo negro liso con dos paños de 4 x 6 m

4 patas lisas negras 2 x 6 m

1 bambalina lisa negra 12 x 1,5 m



2. Sonido

2.1 SISTEMA DE CONTROL

1 consola digital YAMAHA TF3 de 24 canales

2.2 SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN

6 cajas acústicas NEXO PS10

1 sub Bajo YAMAHA R118W

2 amplificadores de potencia YAMAHA T5N

1 amplificador de potencia YAMAHA 7000s

2.3 MICROFONÍA

1 mic BEYERDYNAMIC Opus 99 dinámico

2 mic BEYERDYNAMIC Opus 88 dinámico

2 mic BEYERDYNAMIC Opus 87 dinámico

2 mic BEYERDYNAMIC Opus 53 dinámico

2 mic BEYERDYNAMIC MC 837 shotgun condensador

5 cajas directas WHIRLWIND EDB1

10 atriles de micrófono PROEL RSM 180

2.4 REPRODUCCIÓN

1 reproductor de CD Numark CDN77

3. Video

1 proyector Epson láser L615, 6000 lúmenes, WUXGA (o similar según disponibilidad)



Condiciones de uso

Toda actividad deberá contar con al menos la presencia de un técnico GAM.

Está prohibido clavar o atornillar en las paredes de la caja escénica.

El uso excepcional de elementos que puedan dañar el piso como agua, tierra, pintura, etc. deberá contar con la probación y las medidas paliativas previamente acordadas con la jefatura técnica.

Está totalmente prohibido el uso de fuego o elementos inflamables en la sala.

La sala cuenta con un gradería retráctil, la cual solo puede ser manipulada por personal GAM.

Se deberá programar con GAM las labores específicas dentro de la sala, de manera de guardar silencio cuando las salas contiguas tengan función.

Contacto

Andrés Poirot, jefe técnico

andrespoirot@gam.cl

+562 2566 5539

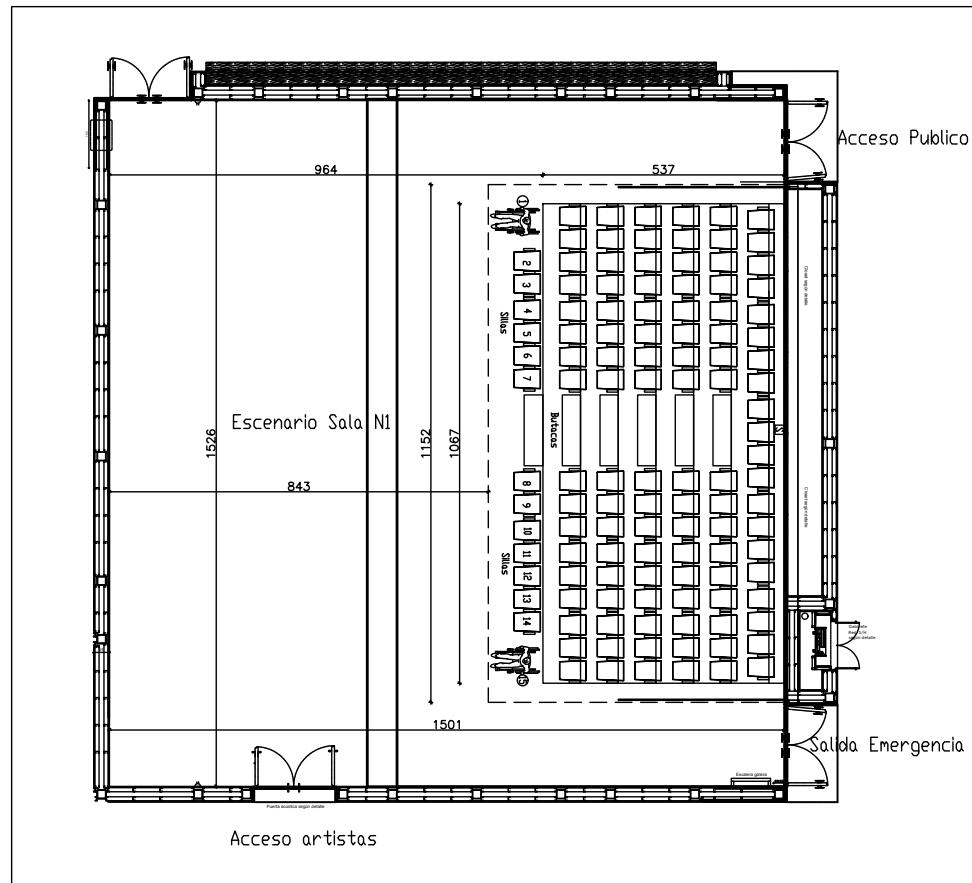
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227

Santiago, Chile

Planos

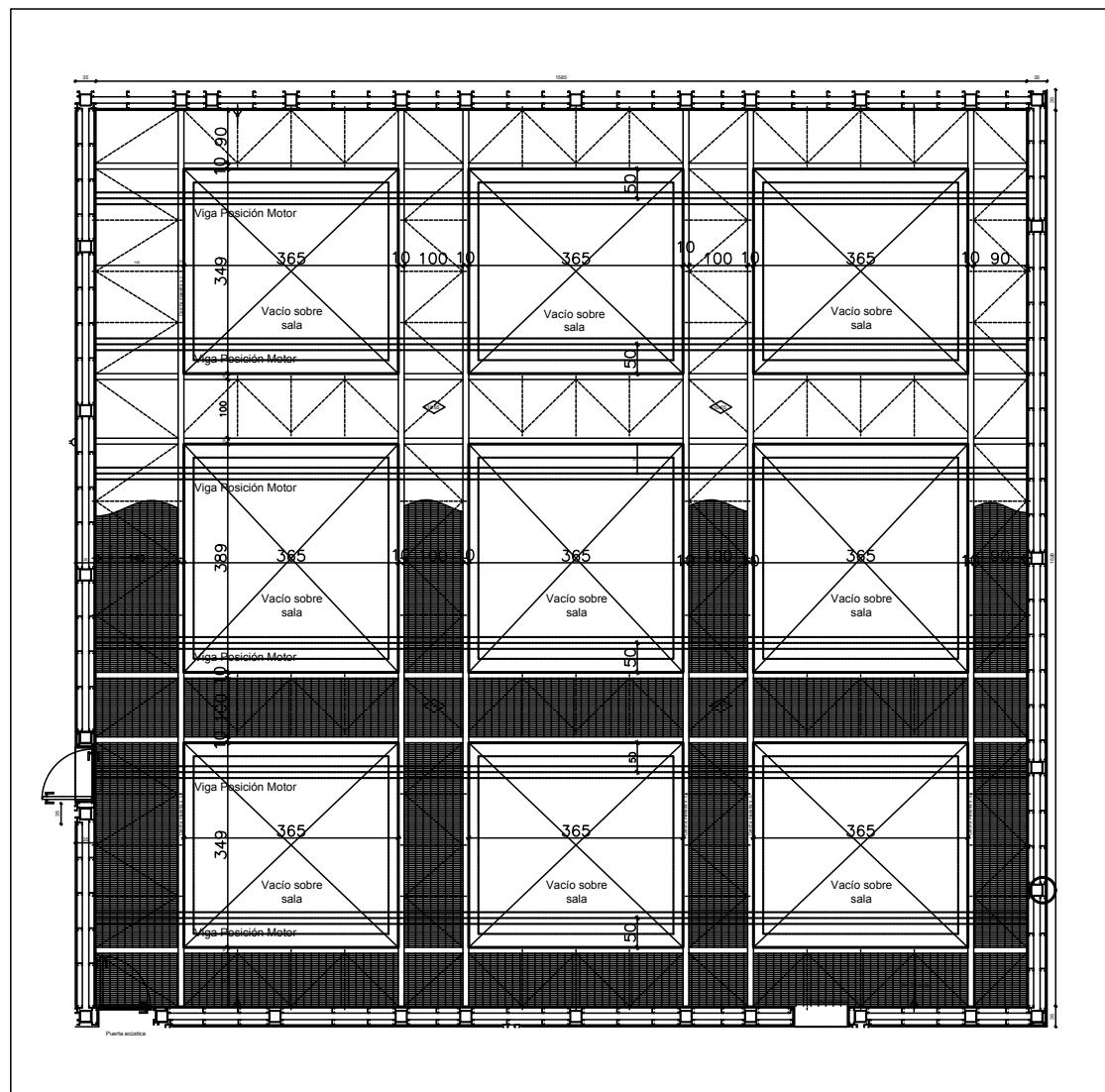
Planta general

Aforo: 130 personas. 13 sillas a piso, 105 butacas, 2 espacios para sillas de ruedas.



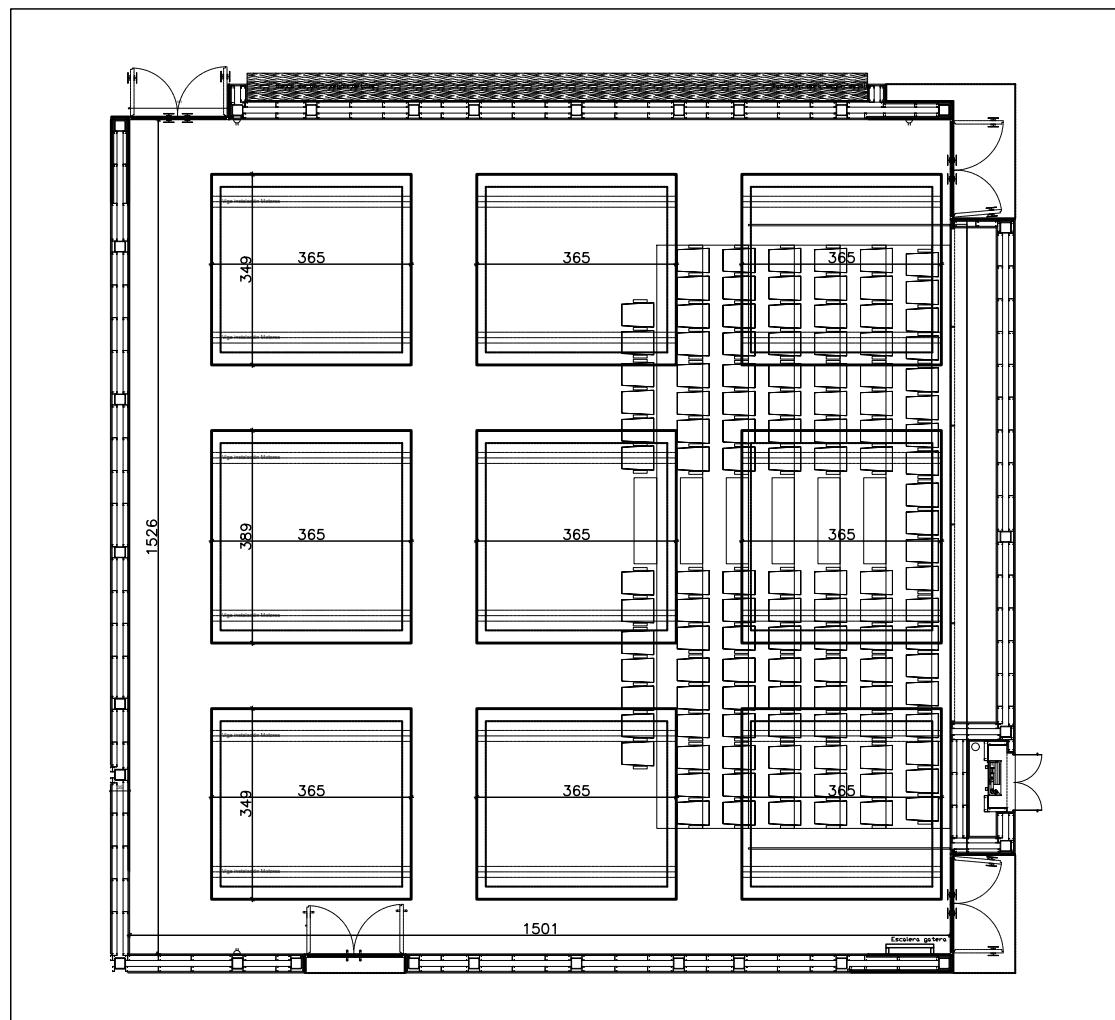


Planta de pasarelas



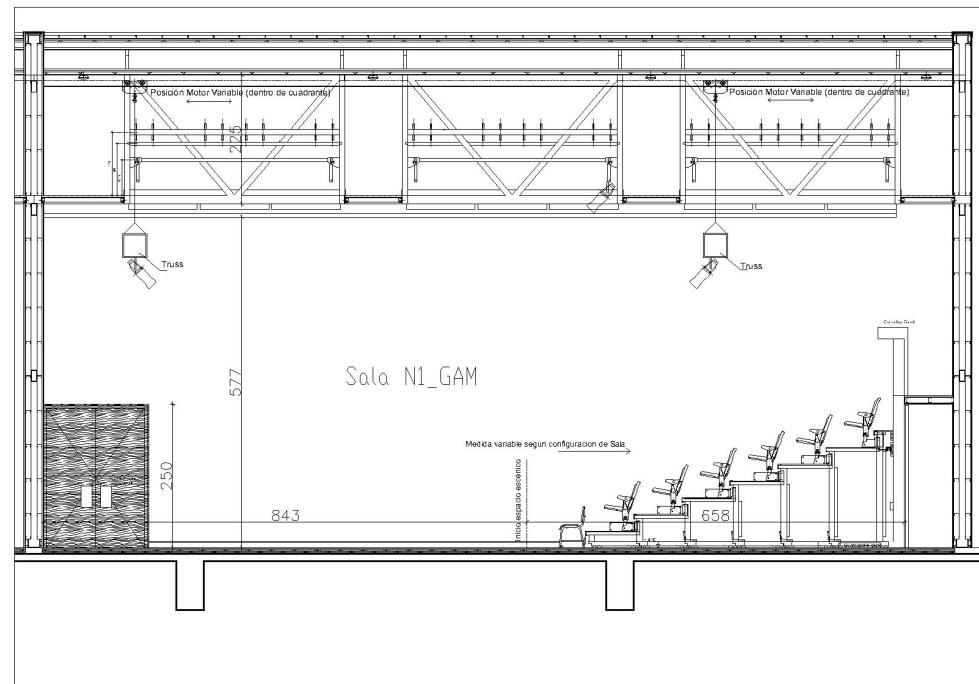


Planta con proyección de pasarelas





Corte longitudinal





Fotos

