

La señorita Julia

De August Strindberg

DILEI • FESTIVAL DE DRAMATURGIA EUROPEA CONTEMPORÁNEA

TRIBUTO A LA NUEVA CANCIÓN CHILENA • CIRCO



Programa agosto 2011



Con Amparo Noguera,
Marcelo Alonso y Roxana Naranjo.
Dirección: Cristián Plana.

La señorita Julia

Original de August Strindberg.

Hasta el 10 de septiembre

Jue., vie. y sáb., 21 h.

Sala N1

\$5.000 (general) y \$3.000
(estudiantes y tercera
edad).
Cupos limitados.

*Recomendada para
mayores de 17 años.

Un elenco de reconocidos actores chilenos lleva a las tablas este clásico europeo en torno al poder y la tensión entre clases. Tragedia naturalista, escrita en 1888 por el sueco August Strindberg, *La señorita Julia* cuenta la historia de la hija de un conde que una noche, en ausencia de su padre, decide celebrar la fiesta de San Juan junto a sus sirvientes. La excitación del baile popular, el consumo de alcohol y una reciente ruptura amorosa la empujan a explorar un mundo ajeno a su clase, extraño pero a la vez fascinante; tanto así, que termina con ella seduciendo a un lacayo de su padre. Se desata entonces un conflicto social, sexual y psíquico de una

inquietante violencia.

La señorita Julia muestra a una protagonista incapaz de explicarse el móvil de sus acciones, que lucha en completa soledad contra los deseos ambivalentes que actúan dentro suyo. Strindberg dramatizó en sus obras sus propias contradicciones, asumiendo que éstas no tienen por qué resolverse en el desenlace.

Este nuevo montaje de Cristián Plana —con Amparo Noguera, Marcelo Alonso y Roxana Naranjo— se presentará en una sala con cupo máximo para cincuenta espectadores.



Tributo a la Nueva Canción Chilena

Ciclo de conciertos con músicos de diferentes generaciones.

Santiago del Nuevo Extremo + Natalia Contesse

Sáb. 6, 12 h.
\$5.000 y \$3.000

Inti Illimani Histórico Trio + Diego Álvarez

Dom. 7, 12 h.
\$10.000 y \$3.000 (estudiantes)

Schwenke y Nilo + Gabriel Betancur

Mar. 9, 19:30 h.
\$5.000 y \$3.000

Sol y Lluvia + El Enganche

Sáb. 13, 12 h.
\$5.000 y \$3.000

Quilapayún + Evelyn Cornejo

Dom. 14, 12 h.
\$10.000 y \$3.000 (estudiantes)

Sala A1

Por su avance en la fusión musical, mensaje colectivo y poderosa estética, la Nueva Canción Chilena es considerada el movimiento más importante de nuestra música popular. La influencia de su trascendental aporte es hoy prueba viva en el trabajo de cantautores jóvenes que citan a esas figuras de los años sesenta entre sus referentes. Este ciclo musical —organizado junto al programa «Dulce Patria», de radio Cooperativa— pretende conectar a algunos de los protagonistas de la Nueva Canción con creadores que han crecido con su ejemplo.

Figuras protagonistas del movimiento, como Quilapayún e Inti Illimani Histórico, ofrecerán presentaciones de mediodía especiales para este encuentro. Junto a ellos, Santiago del Nuevo Extremo, Sol y Lluvia, y Schwenke y Nilo conectarán su legado con su más inmediata herencia en Chile, como lo fue el llamado Canto Nuevo. Abrirá cada recital un nombre joven, vinculado a la actual cantautoría de raíz folclórica.

Imagen: carátula sello Dicap (1972). Original de Antonio y Vicente Larrea.

DANZA



DILEI | 6 AL 28

El bailarín y coreógrafo Alejandro Cáceres presenta un montaje preparado durante sus cuatro meses de residencia en GAM. Sobre el escenario, cuatro bailarines y un músico trabajan a la vez el desfase y la sincronía, la improvisación y la memoria, la retroalimentación y la aleatoriedad entre los cuerpos. Sus movimientos se apoyan sobre una peculiar composición interactiva y espacialización en tiempo real, con un sistema de interfases y micrófonos que recoge voces, frecuencias sonoras y la percusión de los cuerpos.



MÚSICA



Tributo a Andrés Bobe | VIERNES 5

Película y concierto en recuerdo del guitarrista chileno, fundamental en la escena pop-rock de los años ochenta. Sus ex compañeros en el grupo La Ley recrean en vivo sus canciones, y Germán Bobe presenta por primera vez el cortometraje *Heaven*, inspirado en su figura.

CINE



SANFIC | 19 AL 27

Una muestra de cine actual de Medio Oriente y una serie de actividades vinculada a la industria y formación de jóvenes realizadores locales concentra en su sede de GAM la séptima versión de este importante festival de cine.



Ciclo «Maderas Acústicas»

| SÁB. 6 Y MIÉ. 31

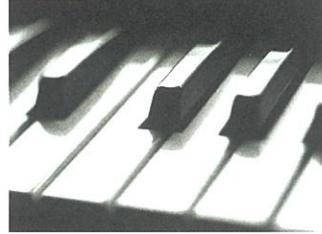
Fernando Cabrera, gran figura de la canción uruguaya, se presenta por primera vez en Chile. Los argentinos Acá Seca Trío vuelven a mostrar su aplaudido folclor de vanguardia. Cada uno con funciones dobles continúa con este ciclo dedicado a la música rioplatense.



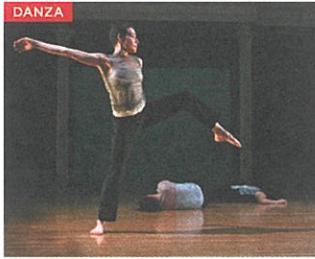
Día de la Fotografía | VIE. 19

La doble presentación del primer centro de documentación para la fotografía chilena y el más grande muro fotográfico (*lomowall*) levantado hasta ahora en el país destacan en la actividad central con que se celebrará el Día de la Fotografía.

MÚSICA



XLVII Temporada de Música de Cámara PUC | TODOS LOS JUEVES
Concluyen los tres meses de residencia de este ciclo semanal, con recitales de piano y cuerdas, un homenaje a Brahms, y un peculiar tributo de la Orquesta de Cámara UC a dos estadistas hermanados por su trágico final: *Retrato de Lincoln* (Aaron Copland) y *Balmaceda* (Acacio Cotapos).



Barbara Mahler | MIÉ. 31

La destacada coreógrafa, profesora e intérprete inaugura este mes una serie de residencias estadounidenses que se extenderá hasta octubre, compuesta por seminarios abiertos y gratuitos para la comunidad de la danza, presentaciones de solos y charlas abiertas a todo público. Con el apoyo del área de Danza del CNCA.

ARTE POPULAR



Tesoros Latinoamericanos | HASTA EL 30 DE OCTUBRE

Arte popular fuera de nuestras fronteras. Alfarería, cestería, talla vegetal, religiosidad popular, textiles, miniaturas y juguetes provenientes de diez países. La muestra es parte de la colección del Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago (MAPA).

PROGRAMA

Agosto

EXPOSICIONES
ARTE POPULAR **Tesoros Latinoamericanos**. Todo el mes en Sala de Arte Popular Americano. Entrada liberada.
FOTOGRAFÍA **Círculo**. Desde el 5 de agosto en Sala de Artes Visuales. Entrada liberada.

Mar. 2

MÚSICA **Talleres Copiú**. C2, 10 y 15 h. Entrada liberada
MÚSICA **Denisse Malebrán**. A1, 19:30 h.
\$5.000 y \$3.000.

Mié. 3

MÚSICA Talleres Copiú. C2, 10 y 15 h. Entrada liberada

Jue. 4

TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
MÚSICA **XLVII Temporada de Música de Cámara PUC**. A1, 19 h. \$3.000 y \$1.500.
MÚSICA Talleres Copiú. C1, 10, 15 y 17 h. Entrada liberada

Vie. 5

MÚSICA **Estreno Heaven y concierto tributo a Andrés Bobe**. A2, 21 h. \$8.000.
TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
MÚSICA Talleres Copiú. C2, 9, 15 y 17 h. Entrada liberada

Sáb. 6

TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
MÚSICA **Santiago del Nuevo Extremo**. A1 12 h.
\$5.000 y \$3.000.
MÚSICA **Acá Seca Trío**. A1, 20 y 22 h. \$20.000.
DANZA **Dilei**. B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000.
MÚSICA Talleres Copiú. C2, 10 y 15 h. Entrada liberada

Dom. 7

MÚSICA **Inti Illimani Histórico Trío**. A1, 12 h. \$10.000 y \$3.000.
DANZA **Dilei**. B1, 19 h. \$5.000 y \$3.000.

Mar. 9

MÚSICA **Schwenke y Niño**. A1, 19:30 h. \$5000 y \$3.000.
MÚSICA Talleres Copiú. C2, 10, 13:30, 15 y 17 h.
Entrada liberada

Mié. 10

MÚSICA Talleres Copiú. C2, 9 y 15 h. Entrada liberada

Jue. 11

TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
MÚSICA **XLVII Temporada de Música de Cámara PUC**. A1, 19 h. \$3.000 y \$1.500.
DANZA **Dilei**. B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000.
MÚSICA Talleres Copiú. C1, 10, 15 y 17 h. Entrada liberada

Vie. 12

TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
DANZA **Dilei**. B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000.
MÚSICA Talleres Copiú. C2, 10, 17 y 19 h. Entrada liberada

Sáb. 13

TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
MÚSICA **Sol y Lluvia**. A1, 12 h. \$5.000 y \$3.000.
DANZA **Dilei**. B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000.
MÚSICA Talleres Copiú. C2, 10 y 15 h. Entrada liberada

Dom. 14

MÚSICA **Quilapayún**. A1, 12 h. \$10.000 y \$3.000.
DANZA **Dilei**. B1, 19 h. \$5.000 y \$3.000.

Mié. 17

DANZA **Dilei**. B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000. NOCHE GAM: 2X1
NI, 19 h. \$5.000 y \$3.000.

Jue. 18

TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
MÚSICA **XLVII Temporada de Música de Cámara PUC**. A1, 19 h. \$3.000 y \$1.500.
DANZA **Dilei**. B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000.

Vie. 19

TEATRO **Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea**.
21 h. Entrada liberada (**).
TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
CINE **Festival SANFIC**. A1, 16:30, 19 y 21 h. \$2.500 y \$1.500
DANZA **Dilei**. B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000.
ACTIVIDADES **Acto central Día de la Fotografía**. Plaza Central y Oriente, 19:30 h. (*)

Sáb. 20

TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
TEATRO **Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea**.
19 y 21 h. Entrada liberada (**).
DANZA **Dilei**. B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000.
CINE **Festival SANFIC**. A1, 11 y 20 h. \$2.500 y \$1.500

Dom. 21

TEATRO **Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea**.
20 h. Entrada liberada (**).
DANZA **Dilei**. B1, 19 h. \$5.000 y \$3.000.
CINE **Festival SANFIC**. A1, 19 h. \$2.500 y \$1.500

Mar. 23

TEATRO **Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea**.
19 y 21 h. Entrada liberada (**).
CINE **Festival SANFIC**. Actividades Industria.

Mié. 24

TEATRO **Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea**.
19 y 21 h. Entrada liberada (**).
CINE **Festival SANFIC**. Actividades Industria.

Jue. 25

TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
TEATRO **Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea**.
21 h. Entrada liberada (**).
MÚSICA **XLVII Temporada de Música de Cámara PUC**. A1, 19 h. \$3.000 y \$1.500.
DANZA **Dilei**. B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000.
CINE **Festival SANFIC**. Actividades Industria.

Vie. 26

TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
TEATRO **Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea**.
19 y 21 h. Entrada liberada (**).
DANZA **Dilei**. B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000.
CINE **Festival SANFIC**. A1, 18:30 y 21 h. \$2.500 y \$1.500

Sáb. 27

TEATRO **La señorita Julia**. NI, 21 h. \$5.000 y \$3.000.
TEATRO **Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea**.
19 y 21 h. Entrada liberada (**).
DANZA **Dilei**. B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000.
CINE **Festival SANFIC**. A1, 16, 19 y 21 h. \$2.500 y \$1.500

Dom. 28

DANZA **Dilei**. B1, 19 h. \$5.000 y \$3.000.
TEATRO **Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea**.
20 h. Entrada liberada (**).

Mar. 30

TEATRO **Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea**.
21 h. Entrada liberada (**).

Mié. 31

MÚSICA **Fernando Cabrera**. A1, 20 y 22 h. \$20.000.
DANZA **Barbara Mahler**. B1, 20 h. Entrada liberada (*).
TEATRO **Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea**.
21 h. Entrada liberada (**).
BIBLIOGAN **Encuentro de literatura infantil con Myriam Yagnam**. Bibliogam, 10 h. Entrada liberada.

(*) Consultar por reparto de invitaciones en Mesón de Informaciones.
(**) Acceso a lecturas por orden de llegada. Acceso a funciones sólo con invitación. Consultar por reparto en Mesón de Informaciones.

Detalle de funciones y actividades en www.gam.cl.

SALAS A1 Y A2: EDIFICIO A
SALAS B1, B2, N1, N2, C1, C2, ARTE POPULAR AMERICANO Y ARTES VISUALES: EDIFICIO B



11º Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea

L Lecturas, talleres y semimontajes.

**H 19 de agosto al
d 1 de septiembre**

JL Salas A2, N2, C1 y
Sa BibliogAM

Se Entrada liberada (*)

(\$ Programa en
e www.gam.cl/teatro

Alemania, Francia, España, Suiza, Austria y Reino Unido participan de este encuentro que cada año busca dar a conocer al público chileno parte del panorama del teatro contemporáneo en la actual escena europea. Directores y compañías nacionales de distintas trayectorias y orientaciones estéticas han sido invitados para trabajar y montar textos de autoría europea que se presentan para todo espectador en formatos de semimontaje y lectura dramatizada. La visita de autores y teóricos ofrece, además, un enriquecedor espacio de intercambio entre dramaturgos, directores, actores, estudiantes y público general, tanto en

los workshops, como después de cada función en encuentros con los espectadores.

(*) Los talleres requieren una inscripción previa en www.festivaldramaturgiaeuropea.cl. Para las funciones se repartirán previamente invitaciones (consultar en Mesón de Informaciones), y a las lecturas se accederá por orden de llegada.

FOTOGRAFÍA



Fotografías de Francisco Bermúdez, Maya Estrada, Enrique Siqués y Nick Charlesworth.
Curatoría: Roberto Edwards.

Circo

«15 años de Nuevo Circo en 200 años de historia»

**5 de agosto al 25
de septiembre**

Sala de Artes Visuales

Mar. a sáb., 10 a 20 h.
Dom., 11 a 20 h.

Entrada liberada

Desde 1995, la organización El Circo del Mundo-Chile viene utilizando el arte circense como una herramienta educativa y de intervención social. La exposición fotográfica «Circo. 15 años de Nuevo Circo en 200 años de historia» es parte de su proyecto Bicentenario, y se enmarca dentro de un extenso itinerario de actividades destinado a reivindicar esta manifestación como parte de nuestro patrimonio cultural.

Esta muestra reúne el trabajo de cuatro fotógrafos: los chilenos Francisco Bermúdez, Maya Estrada y Enrique Siqués, y el inglés Nick Charlesworth; todos los cuales han dedicado parte de su vida profesional a interiorizarse en el

mundo circense. Sus fotografías y retratos corresponden a épocas y formatos diversos, y abordan tanto los espectáculos en vivo como la vida íntima de sus trabajadores y su relación con la comunidad. El fotógrafo y editor Roberto Edwards se ha hecho cargo de la curaduría y el diseño del montaje de esta exposición de más de doscientas imágenes, inédita hasta ahora en Chile.

Imagen superior: © Nick Charlesworth.

Cómo llegar

A pie: por Alameda, José Ramón Gutiérrez y Villavicencio.
En bicicleta: estacionamientos en Plaza Central.
En Metro: Línea 1, estación Universidad Católica, salida Norte.
En Transantiago: por Alameda y por Av. Portugal.
En auto: estacionamientos subterráneos pagados. Acceso por Villavicencio 354, todos los días, de 7 a 24 h.

Espacios y accesos disponibles para necesidades especiales. Salas y teatros climatizados.

Horarios

Plazas 8 a 24 h.
BiblioGAM 10 a 20 h. (mar. a vie.) 11 a 19 h. (sáb. y dom.).
Sala de Artes Visuales 10 a 20 h. (mar. a sáb.) | 11 a 20 h. (dom.).
Sala de Arte Popular Americano 10 a 20 h. (mar. a vie.) | 11 a 20 h. (sáb. y dom.).
Café Gabriela 9 a 21 h. (lun. a vie.) 10:30 a 21 h. (sáb. y dom.).
Restaurante Gabriela 12 a 16 h. (lun. a sáb.).
Librería Léa+ 10 a 20 h. (lun. a vie.) 13 a 18 h. (sáb. y dom.).
Tienda BBVinos 10 a 20 h. (mar. a dom.).

Venta de entradas

En boleterías del GAM (edificio B) y en los puntos de venta de Ticketmaster.

Boleterías GAM, abiertas de lun. a dom., entre las 11 y 21 h. En obras nacionales, descuentos permanentes para estudiantes y tercera edad.

*GAM ofrece acceso gratuito a BiblioGAM, Sala de Artes Visuales, Sala de Arte Popular Americano, y visitas guiadas por el edificio y plazas interiores.

Visitas guiadas

Recorridos sin costo, de mar. a dom., 10 a 20 h. Reservas en Mesón de Informaciones (edificio B). Para colegios y grupos: guias@gam.cl y 566 5500.

Fotos portada: Ulises Nilo. Obra *La señorita Julia*. | Impresión: World Color Chile.

**Media partners****Auspiciadores**