



# Ficha

## Sala N2



Mayo 2016

**GAM**

Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

Av. Libertador Bernardo  
O'Higgins 227  
Santiago, Chile

[+562] 2566 5500  
[info@gam.cl](mailto:info@gam.cl)

- 1 Información general
- 2 Recomendaciones de uso
- 3 Información técnica general
- 4 Ficha técnica
- 5 Disposición escenográfica

## **1 Información general**

La Sala N2 fue creada como sala de ensayo para teatro. Tiene una superficie aproximada de 12 x 10 m y una altura de 6 m al puente técnico de la sala. Es un espacio completamente negro. Las murallas son de revestimiento y el piso de madera.

Considerando que la sala es un espacio adecuado para el teatro nos permite realizar funciones de obras de formato pequeño y requerimientos técnicos no muy complejos.

La sala cuenta con una ficha técnica básica para cualquier espectáculo, pero acorde al espacio y las condiciones y cuenta con una capacidad de público que varía entre los 40 y 70 espectadores.

Se valorará el buen trato de ambas partes durante la estadía en sala.

Una buena convivencia, genera un buen lugar de trabajo.

## **2 Recomendaciones de uso**

- Mantener el orden y la limpieza del espacio.
- No se puede construir, soldar y cortar en sala, solo armar escenografías.
- Se prohíbe perforar y clavar las murallas y el piso de la sala.
- No se permite el uso de puentes técnicos para realizar intervenciones artísticas, ni generar espacios de cabinas de control. Ni soportar cargas mayores a 120 kg.
- El uso de materiales peligrosos en escena deben ser previamente avisados y aprobados por las áreas de Producción y Técnica.
- El encargado de proyecto será el responsable, en caso de mal uso, de deterioros del espacio o equipamientos de la sala, solicitándosele la reparación o la reposición de equipos según sea el caso.
- Todo equipamiento aportado por las compañías será recibido y chequeado por técnicos de sala, pero será de exclusiva responsabilidad de la compañía.
- La sala cuenta con una ficha técnica, a la cual se debe adaptar todo espectáculo que ingrese. GAM apoyará el proyecto con un operador de iluminación o sonido, el cual deberá solicitarse en la ficha técnica del montaje al momento de postular. En el caso de requerir otros recursos técnicos, éstos deben ser especificados con anticipación y se evaluará la factibilidad de suplirlos previo acuerdo con las áreas de GAM.
- Los tiempos de ingreso, montaje y ensayo acordados previamente entre las compañías y GAM, deben ser respetados. No se aceptarán cambios a último momento.
- La información técnica de los espectáculos debe ser enviada dentro de los plazos requeridos. En caso contrario, solo se trabajará con la información entregada previamente.
- Las consolas y equipos técnicos, serán únicamente manipulados, por técnicos de GAM. Podrán ser utilizados por técnicos de las compañías, previo acuerdo y bajo el debido resguardo de nuestros técnicos.

### **GAM**

Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

Mayo 2016

### **3 Información técnica general**

- La sala N2 de teatro, cuenta con una superficie de 12 x 10 m y una altura de 6 m aproximadamente.
- La sala cuenta con un puente técnico para montaje de iluminación y sonido, más dos truss de 9 m de largo, que permiten crear un soporte frontal y otro de contra de iluminación, supliendo el resto de las posiciones desde los puentes técnicos.
- Como es una sala prácticamente cuadrada, permite variar la posición de los espectadores. Esto determinará el espacio escénico utilizable y la cantidad de espectadores que ingresan.
- Considerando que este espacio fue concebido como un lugar de ensayo, no cuenta con tratamiento acústico, por lo cual no se pueden realizar funciones paralelas con los espacios colindantes.
- La sala dimmer de la Sala N2, es compartida con la Sala N1 a través de puntos de circuitos diferenciados mediante conexiones socapex.diferenciados mediante conexiones socapex.

#### **4 Ficha técnica**

### **ILUMINACIÓN**

MARCA	MODELO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
<b>Sistema de control y dimmers</b>			
ETC	Smartpack	Consola de iluminación 48 fader	1
Thethrelinghts	Rack	Dimer 24 Canales 4Kw (compartido Sala N1)	1
<b>Equipos de iluminación</b>			
ETC	Source 4	Elipso 19°, 750W HPL	2
ETC	Source 4	Elipso 26°, 750W HPL	2
ETC	Source 4 junior	Elipso 25°/50°, 575W HP	5
KUPO	Cyc	Cyc 1Kw	4
De Sisti	Monet	Fresnel 6", 1 KW	4
PAR		Par 64 MFL (CP 62) y NSP (CP 61)	10
<b>Accesorios</b>			
De Sisti	Monet	Barndoor Large	4
<b>Sistema de suspensión</b>			
CM	1Ton	Motor de cadena	2
Thomas		Truss Aluminio de 3mts	6

### **TRAMOYA**

MARCA	MODELO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
<b>Telas</b>			
Tela	Negro	Pata 4 x 6 m	2

### **AUDIO**

MARCA	MODELO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
<b>Sistema digital</b>			
Yamaha	01V96	Consola digital 16 canales	1
<b>Sistema de parlantes</b>			
Nexo	PS-8	Caja acústica	4
Yamaha	P5000	Amplificador de potencia	1
Nexo		Prosesador PS-8	1

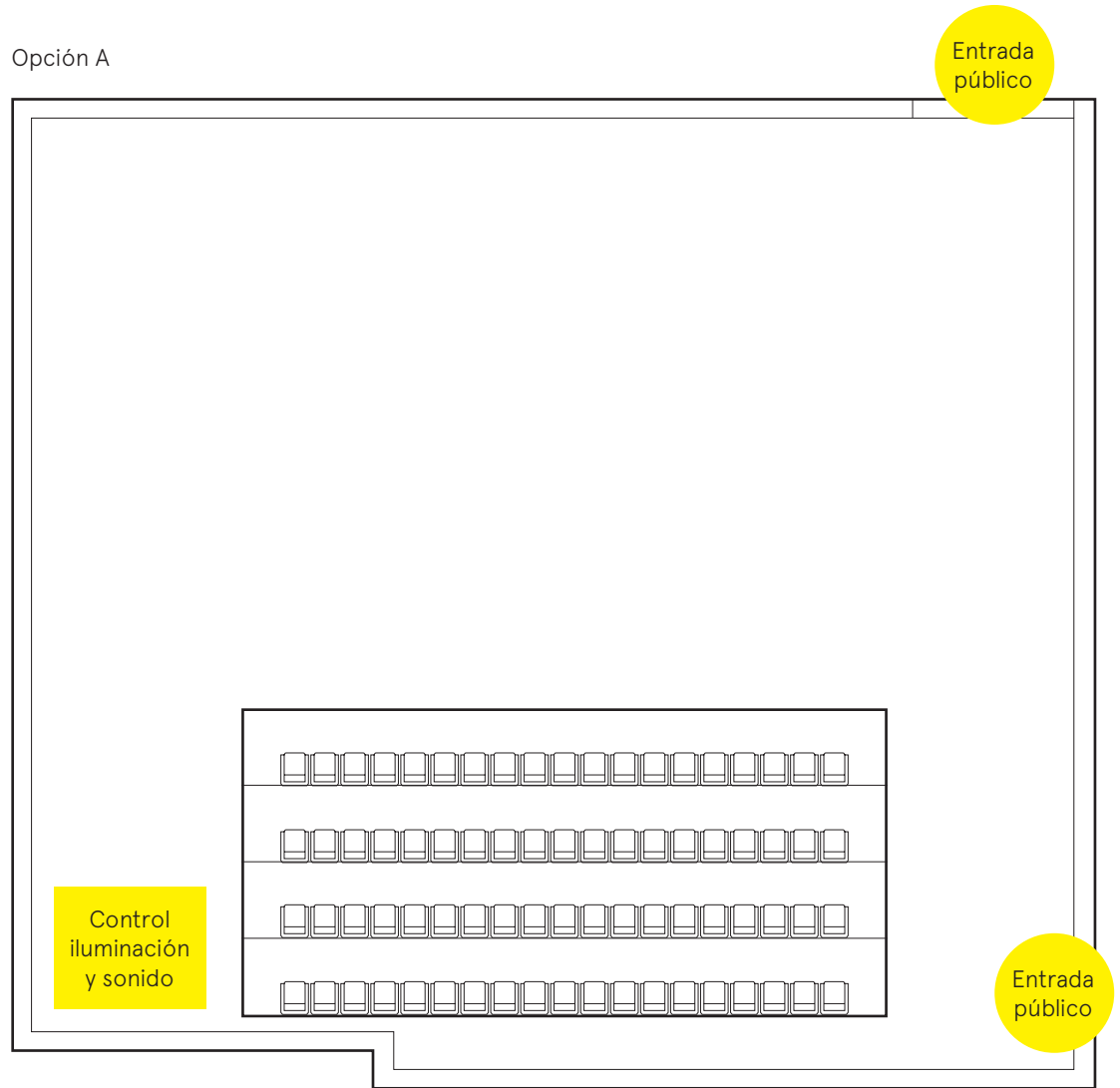
### **GAM**

Mayo 2016

Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

## **5 Disposición escenográfica**

Opción A



Av. Libertador Bernardo O'Higgins

NOTA

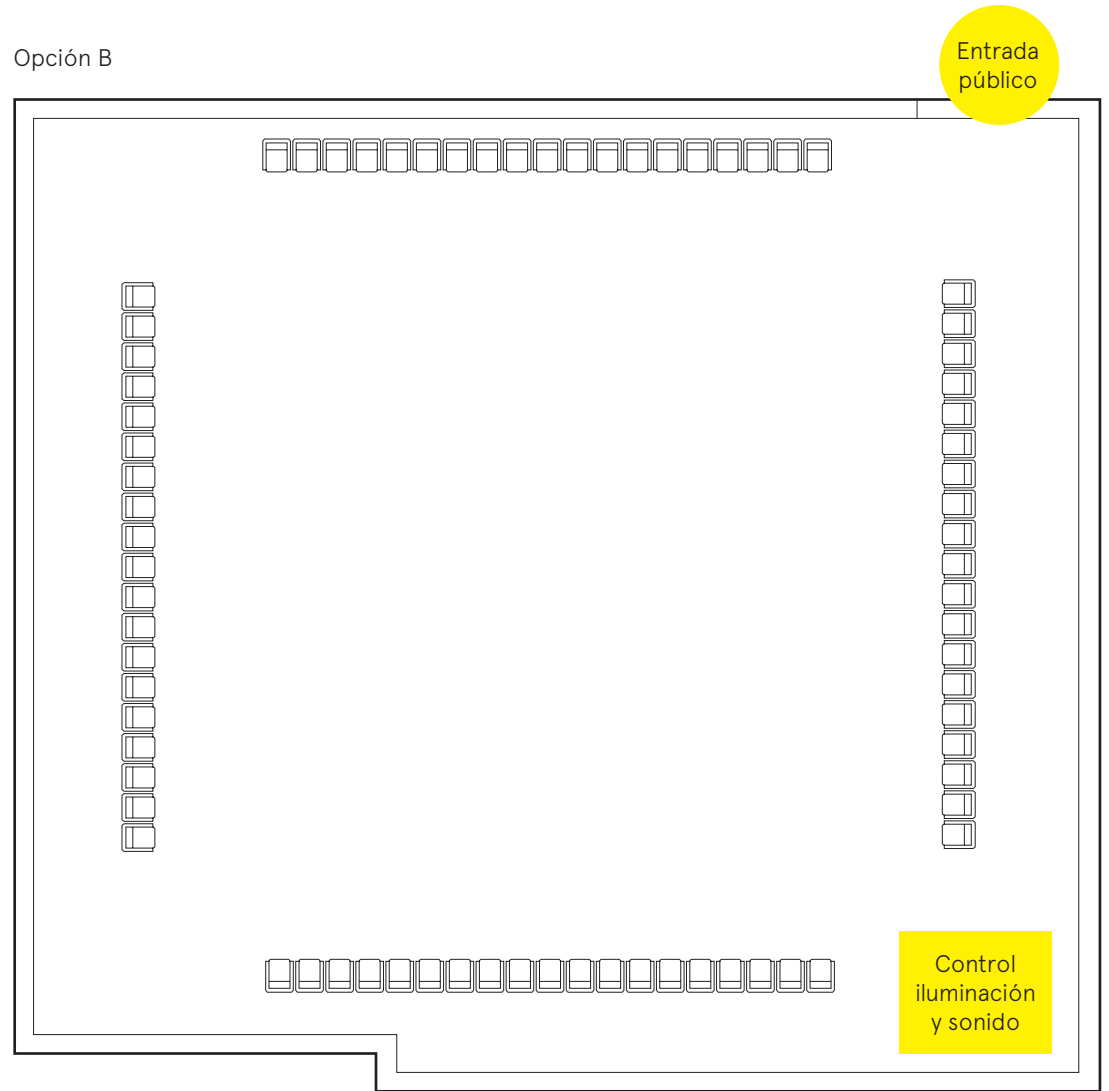
La cantidad de público que esta disposición de gradería permite, dependerá de varios factores: el tipo de sillas, la cantidad de pasillos de accesos a la gradería y el incluir o no una fila de sillas a nivel de piso.

**GAM**

Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

Mayo 2016

Opción B



Av. Libertador Bernardo O'Higgins

NOTA

En esta disposición, al igual que las anteriores, la cantidad de público será determinado por el tipo de sillas y la cantidad de lados para observar el espectáculo.

**GAM**

Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

Mayo 2016