



INSTITUTO DE MÚSICA
FACULTAD DE ARTES

58ª TEM-
PORADA
DE CON-
CIERTOS
MÚSICA UC
septiembre

ma
27
septiembre

mi
28
septiembre

Simplemente Bach



INTÉRPRETE

Verónica Sierralta,
clavecín

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Preludio y Fuga en Do mayor, BWV 846

Preludio y Fuga en Do menor, BWV 847

Preludio y Fuga en Re mayor, BWV 850

Preludio y Fuga en Mi mayor, BWV 854

Preludio y Fuga en Mi menor, BWV 855

**Fantasía Cromática y Fuga en Re menor,
BWV 903**

**Concerto nach italienischem gusto
(Italienischs Konzert) BWV 971**

Allegro

Andante

Presto

En este programa se presentan ejemplos de las obras más importantes y representativas del repertorio del clave solista del gran Johann Sebastian Bach.

La *Fantasia Cromática y Fuga en Re menor* es una de las piezas más importantes para el repertorio del clave y ocupa un papel central en la totalidad de la obra del genio compositor, como así también lo hace el famosísimo *Concierto Italiano (Italienischs Konzert)*, en el que se utilizan los dos teclados del clave de una forma expresamente anunciada por Johann Sebastian, con las indicaciones de *forte* y *piano* para precisar claramente los registros, logrando destacar el contraste entre una sonoridad llena en el teclado inferior y lo delicado de un solo en el teclado superior.

El programa se completa con preludios y fugas del famosísimo *Clavecín Bien Temperado*, una obra de arte que ya en su tiempo circuló en copias manuscritas y que sólo 50 años después de la muerte de su autor se imprimió. Bach fue muy generoso y facilitó su original a sus alumnos, quienes lo copiaron muchas veces. En esta obra, el genio de Leipzig demuestra que se puede tocar en todas las tonalidades, si es que el instrumento está cuidadosamente afinado (temperado) para ello.

Verónica Sierralta

notas
al pro-
grama



Equipo de extensión:

Karina Fischer, directora

Gerardo Salazar, subdirector de extensión

Felipe Ramos, coordinador de extensión y medios

Lady Guajardo, coordinadora de gestión

Romina de la Sotta, periodista

Matías Reimer, notas al programa

Mary Paz Albornoz, diseñadora

Carlos Arriagada, asistente de producción

Carmen Sánchez, asistente de conjuntos residentes

musica.uc.cl



Pontificia Universidad
Católica de Chile

Campus Oriente UC
Jaime Guzmán E. 3300
Providencia, Santiago