



INSTITUTO DE MÚSICA  
FACULTAD DE ARTES

58<sup>a</sup> TEMPORADA  
DE CONCIERTOS  
MÚSICA UC  
septiembre

ma  
27  
septiembre

mi  
28  
septiembre

# Simplemente Bach

2022



INTÉPRETE

**Verónica Sierralta,**  
clavecín

## **Johann Sebastian Bach**

(1685 - 1750)

**Preludio y Fuga en Do mayor, BWV 846**

**Preludio y Fuga en Do menor, BWV 847**

**Preludio y Fuga en Re mayor, BWV 850**

**Preludio y Fuga en Mi mayor, BWV 854**

**Preludio y Fuga en Mi menor, BWV 855**

**Fantasía Cromática y Fuga en Re menor,  
BWV 903**

**Concerto nach italienischem gusto  
(Italienischs Konzert) BWV 971**

**Allegro**

**Andante**

**Presto**

mi

28

septiembre  
REPETICIÓN

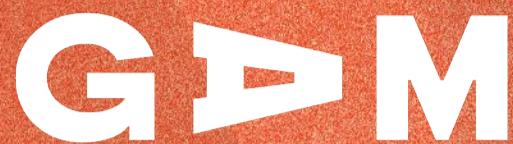
En este programa se presentan ejemplos de las obras más importantes y representativas del repertorio del clave solista del gran Johann Sebastian Bach.

La *Fantasía Cromática y Fuga en Re menor* es una de las piezas más importantes para el repertorio del clave y ocupa un papel central en la totalidad de la obra del genio compositor, como así también lo hace el famosísimo *Concierto Italiano (Italienischs Konzert)*, en el que se utilizan los dos teclados del clave de una forma expresamente anunciada por Johann Sebastian, con las indicaciones de *forte* y *piano* para precisar claramente los registros, logrando destacar el contraste entre una sonoridad llena en el teclado inferior y lo delicado de un solo en el teclado superior.

El programa se completa con *preludios y fugas* del famosísimo *Clavecín Bien Temperado*, una obra de arte que ya en su tiempo circuló en copias manuscritas y que sólo 50 años después de la muerte de su autor se imprimió. Bach fue muy generoso y facilitó su original a sus alumnos, quienes lo copiaron muchas veces. En esta obra, el genio de Leipzig demuestra que se puede tocar en todas las tonalidades, si es que el instrumento está cuidadosamente afinado (temperado) para ello.

Verónica Sierralta

notas  
al pro-  
grama



Centro  
de las artes,  
la cultura  
y las personas

## Equipo de extensión:

**Karina Fischer**, directora

**Gerardo Salazar**, subdirector de extensión

**Felipe Ramos**, coordinador de extensión y medios

**Lady Guajardo**, coordinadora de gestión

**Romina de la Sotta**, periodista

**Matías Reimer**, notas al programa

**Mary Paz Albornoz**, diseñadora

**Carlos Arriagada**, asistente de producción

**Carmen Sánchez**, asistente de conjuntos residentes

[musica.uc.cl](http://musica.uc.cl)



Pontificia Universidad  
Católica de Chile

Campus Oriente UC  
Jaime Guzmán E. 3300  
Providencia, Santiago